.

**Scenario**

Inge komt binnenlopen in de introductiekamer. Ze Ziet een doek met geprojecteerde abstracte vormen. Vervolgens Speelt er een introductie filmpje af.
Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe het kunstwerk werkt.

Ze vindt het mysterieus omdat de kern van het concept nog niet duidelijk is. Na het zien van het filmpje besluit ze om aan de slag te gaan.

Zij voert in hoeveel spelers er deelnemen aan het kunstwerk. Vervolgens krijgt ze de mogelijkheid om de basisvormen te plaatsen in een compositie.

Nadat ze dit gedaan heeft wordt ze doorverwezen naar een andere kamer. In deze kamer kan ze verder werken aan haar ontwerp. In de Tweede kamer voegt ze kleuren toe aan haar abstracte vormen. Nadat ze elke vorm een kleur heeft gegeven wordt ze doorverwezen naar de laatste kamer. Hier ziet Inge dat haar creatie gepornoficeerd is. Vol verbazing rent ze het museum uit.